

Laurent Stocco

La Sagesse



## PRÉFACE

---

***D'expérience, trois vertus me semblent devoir être cultivées pour développer un état de « Sagesse » :***

***Le courage, pour adopter quelques croyances fondamentales et nous mettre en cohérence de vie, en dépit du mental qui nous fait régulièrement douter de ces croyances (fort heureusement, sinon on tomberait dans l'intégrisme de la pensée) ;***

***La modestie intellectuelle qui nous permet de réviser nos croyances quand nous percevons de nouveaux éléments de la réalité ou qu'une réflexion plus puissante se fait jour***

***La curiosité qui nous permet de mieux comprendre les questions universelles, en nous appuyant si besoin sur la réflexion des « grands frères » philosophes.***

***Les connaissances et la puissance du désir conditionnent aussi notre motivation***

**1.**

**La tentation d'un avenir du presque rien**

**2.**

**Né pour mourir toujours sans jamais y penser**

**3.**

**Le jeu des après en pensant le jeu d'avant**

**4.**

**Nous sommes au cœur de la solution, les problèmes viennent ensuite**

**5.**

**La création artistique à un commencement et une fin**

**6.**

**L'aventure amoureuse est extérieure à la beauté intérieure**

**7.**

**La vie est un luxe nécessaire de la précarité morbide**

**8.**

**L'homme et un condamné pour mourir deux fois**

**9.**

**L'aguicheuse monotonie de la réalité l'ennui d'un instant**

**10.**

**Le temps de s'ennuyer se confond avec celui d'ennuyer ; l'ennuyé est un passionné qui s'ignore noyé dans une réalité invisible ; l'ennui du jour suivant présent hier présage le deuil**

**11.**

**La réalisation s'effectue entre le destin et le libre arbitre à un instant T**

**12.**

**La conjoncture unie les emplois pas les entreprises**

**13.**

**Je suis né d'une date antérieure à la postérité**

**14.**

**Ne rien faire c'est déjà faire néanmoins ce rien apporte un des plus à l'absurdité de destins**

**15.**

**Ce n'est pas la guerre qui est sérieuse mais la paix**

**16.**

**Une vie sérieuse à la grisaille d'un ailleurs sans lendemain**

**17.**

**Que la balle est dans un paysage urbain d'attente. Les âges de l'eau qui se déverse**

**18.**

**Le couple sait faire un bout deux chemins seul**

**19.**

**Tuer le temps, l'évidence temporelle : l'éternité de l'ennui c'est l'amour**

**20.**

**Six c'est nord, ceux n'haie pas carré**

**21.**

**L'ennui du travail s'est le chômage conscientisé**

**22.**

**Amère est la vérité du matin, père de cette  
journée sans réel intérêt, humour sans amour  
véritable, nourriture spirituelle, lit du soir**

**23.**

**Le drapeau gris du sérieux  
Le drapeau vert de l'aventure  
Le drapeau rouge de l'ennui**

**24.**

**L'existence tend vers une meilleure  
connaissance de soi-même**

**25.**

**J'aime et je déteste, naissance est  
reconnaissance, vivre et mourir**

**26.**

**La liberté du tyran est une dépendance de  
même que l'or de l'avare est une pauvreté**

**27.**

**L'accident du désir sexuel infini**

**28.**

**L'ennui collectif fait rêver, l'ennui profond le fait toucher**

**29.**

**Le vide politique créé les personnes frustrées**

**30.**

**Exister sans vivres c'est se nourrir du divertissement**

**31.**

**Voilà pourquoi l'ennui affecte plus spécialement la conscience moderne car il y a une conscience opulente des règles trop vastes, trop gâtés, qui ne savent plus à quoi employer ses talents écrits à partir des ruines asséchées.**

**32.**

**Seul un retour de l'esprit traditionnel dans la nouvelle conscience européenne pourra sauver l'Occident. Ici la fracture est complète. Il s'agit de deux mondes, dont le second s'est différencié jusqu'à n'avoir plus aucun élément spirituel en commun avec le précédent.**

**33.**

**Les Hommes au milieu des ruines doivent se révolter contre le monde moderne**

**34.**

**Cette force est une présence qui se transmet, et la transmission de cette force, justement parce qu'elle transcende les contingences historiques, constitue proprement la Tradition.**

**35.**

**« Perdue la voie spirituelle, il reste la vertu; perdue la vertu, il reste l'éthique ; perdue l'éthique, il reste le moralisme. Le moralisme est l'extériorité de l'éthique et signe le principe de la décadence. »**

**36.**

**Une femme, elle suit qui sait mieux la séduire, l'effrayer, l'attirer, par des moyens qui n'ont rien de logique en soi. Comme une femme, elle est inconstante, et passe de l'un à l'autre, sans qu'un tel deuil puisse être expliqué uniformément par une loi rationnelle ou par un rythme progressif.**

**37.**

**Le fondement du type aristocratique est avant tout spirituel : il se rapporte à un sens inné de la souveraineté, à un mépris pour les choses profanes, communes, acquises, nées de l'habileté, de l'ingéniosité, de l'érudition et même du talent ; mépris qui se rapproche assez de celui que l'ascète professe, s'en différenciant pourtant par une absence complète de pathos et de sentiment.**

**38.**

**Le principe selon lequel les hommes sont tous libres par nature et possèdent tous des droits égaux est une véritable absurdité puisque par nature les hommes ne sont pas égaux.**

**39.**

**La force politique est liée à des idéaux et à des intérêts différents de ceux de la république médiatique.**

**40.**

**La démocratie promet et jamais n'exige.**

**41.**

**La sexualité sous contrôle me pense à dire: « Tu vas chez la femme ? Alors n'oublie pas ta bite et ton fouet ! »**

**42.**

**La banalité de la femme facile ou compliquée peu à peu ne fera plus aucun effet, à part pour l'homme qui est guidé par le besoin biologique : le repos du guerrier.**

**43.**

**L'art est mort : à dire vrai, on a déjà affaire à une ironie de l'art, d'écoles qui dans leur essence intime, à des degrés divers, sont anti-artistiques.**

**44.**

**Au-delà de ça, il n'y a rien à explorer dans la philosophie, il ne peut s'agir de philosophie mais d'une forme d'action, c'est-à-dire réaliser, rendre parfait, et passer à l'acte ce qui n'est que puissance créatrice.**

**45.**

**Pour donner forme à la vie d'un homme, le détachement actif lié à son surpassement quotidien est un combat de chaque instant.**

**46.**

**La science, ce moyen de connaître les subtilités du monde, est devenu le moyen de changer et d'asservir le monde.**

**47.**

**Fais en sorte que ce sur quoi tu n'as pas prise, ne puisse avoir de prise sur toi**

**48.**

**C'est à ça qu'on mesure la puissance savoir jusqu'à quel point on est capable de vivre dans un monde où il n'y a plus ni sens, ni vérité, ni but, ni loi, ni justice, ni causalité - et vouloir encore ce monde.**

**49.**

**Le sens du tragique de la vie et de la condition Humaine arrivé à un certain point, permettent d'être détaché de ce monde en perdition**

**50.**

**Ce n'est plus le sang, les sentiments, une patrie ou un destin commun qui feront que tu te sentes uni à un autre. Tu ne pourras te sentir uni seulement à celui qui est sur la même voie que toi.**

**51.**

**Le progressisme est synonyme d'un destin subi**

**ÉDITIONS VIRTUELLES**

**LAURENT STOCCO**  
**Auteur, Editeur, Artiste**

**Lecture gratuite**  
**Droit de citer payant**

